**Goście zagraniczni Big Book Festival 2017**

**Simon Beckett** **//** **Wielka Brytania**
autor thrillerów psychologicznych i serii światowych bestsellerów z udziałem kryminologa-antropologa Davida Huntera: *Chemia śmierci, Zapisane w kościach, Szepty zmarłych* oraz *Wołanie grobu*. Niedawno ukazały się *Zimne ognie*. Zwykle osadza fabułę na brytyjskiej prowincji, eksploruje wątki antropologiczne i medyczne. W jego powieściach jest tyle mroku, że bardziej nawet niż w ojczyźnie kochany jest w Skandynawii.

**Jelena Czyżowa** **//** **Rosja**
powieściopisarka i eseistka, tłumaczka z języka angielskiego. Mieszka w Petersburgu. Rodzinne miasto oraz kobiety to główni bohaterowie jej twórczości. Powieść *Czas kobiet* była nominowana do nagrody Angelus i zdobyła Rosyjskiego Bookera w 2009 r. Najnowsza książka „Grzybnia“ otrzymała nominację do Angelusa (2017).

**Grégoire Delacourt // Francja**

pisarz, w dniu 18. urodzin debiutował na łamach *Le Monde.* Jako 22-latek zaczął tworzyć reklamy i założył własną agencję. W 2011 roku wydał głośną i nagradzaną powieść *Pisarz rodzinny*. Rok później - *Listę moich zachcianek,* ekranizowaną i bestsellerową. Jego książki są czytane w 35 krajach. Najnowsza *Na pierwszy rzut oka* będzie miała premierę podczas Big Book Festival.

**Inua Ellams** **// Wielka Brytania**
poeta i performer, pochodzi z Nigerii, mieszka w Londynie. Tworzy poetyckie spektakle, wiersze, miejskie akcje odbywające się w nocy i w ruchu. Występował na festiwalach w Glastonbury i Edynburgu, w The National Theatre i Tate Modern. Jego spektakl „An Evening with an Immigrant“ bazuje na doświadczeniach chłopca z Lagos, który przeistoczył się w globalnego twórcę podejmującego tematy tożsamości, przemieszczenia i przeznaczenia. Na Big Book Festival zaprezentuje swoją poezję.

**Dmitry Glukhovsky // Rosja**pisarz, dziennikarz i felietonista. Należy do pokolenia literatów krytycznie oceniających politykę Kremla, wzywa do demokratyzacji.Rozgłos przyniosła mu postapokaliptyczna powieść *Metro 2033* i jej kontynuacje. Na podstawie tej fabuły powstały gry komputerowe, planowana jest hollywoodzka ekranizacja. Napisał także „FUTU.RE” – powieść science fiction z refleksją o kondycji społeczeństw Europy, Ameryki i Rosji. Współpracuje z prasą międzynarodową i stacjami informacyjnymi.

**Bernd Heinrich** **//** **Stany Zjednoczone**
emerytowany profesor biologii na Uniwersytecie w Vermont, autor kilkunastu książek z zakresu zoologii, ekologii i ewolucji. Koncentruje się na badaniach nad fizjologią, zachowaniami owadów i ptaków oraz nad strategiami adaptacji ewolucyjnych. Dzieli się z czytelnikiem osobi­stymi refleksjami i eseistyczną erudycją. W Polsce ukazały się *Wieczne życie. O zwierzęcej formie śmierci* oraz *Chrapiący Ptak.*

**Stefan Hertmans** // **Belgia**
pisarz i naukowiec, dawniej wykładowca w University College w Gandawie, tworzy w języku niderlandzkim. Autor nagradzanych powieści, opowiadań, esejów i wierszy. Jego najsłynniejsza powieść *Wojna i terpentyna* zdobyła nominację do nagrody Bookera. W Polsce wydano także tom poezji *Krajobraz według Carpaccia, a w* kwietniu 2017 r. ukazuje się nowa książka *Głośniej niż śnieg* o miłości w dobie terroryzmu i paranoi.

**Wiktor Jerofiejew // Rosja**Pisarz i publicysta. Jeden z najpoczytniejszych w Polsce autorów tworzących w języku rosyjskim. Często sięga po satyrę, ironię i groteskę, splata realia z marzeniami sennymi, słynie z pisarstwa o dużej swobodzie erotycznej. Ma opinię literackiego skandalisty i prowokatora, bo bezpardonowo rozlicza się z rosyjskimi mitami i historią. Właśnie ukazał się nowy tom opowiadań „Ciało“.

**Charles King** **// Stany Zjednoczone**
pisarz i wykładowca. Mieszka w Waszyngtonie, wykłada stosunki międzynarodowe i administrację na Uniwersytecie Georgetown. Jest autorem pięciu książek poświęconych Europie Wschodniej, często komentuje wydarzenia w tym regionie. W Polsce ukazały się jego biografie wielkich metropolii: *O północy w Pera Palace. Narodziny współczesnego Stambułu* oraz *Odessa*.

**Olaf Kühl // Niemcy**

pisarz, tłumacz literatury, doradca polityczny. Wspólnie z Andrzejem Stasiukiem dotarł do syberyjskiego łagru, w którym siedział Michał Chodorkowski. Na podstawie tej ekspedycji powstała powieść *Martwe zwierzęta*. W *Prawdziwym synu* opisał losy pewnej rodziny w Kijowie. Tłumacz Masłowskiej i Twardocha, wielokrotnie nagradzany. Jako literaturoznawca zajmował się prozą Gombrowicza. Od 20 lat jest doradcą prezydenta Berlina do spraw Rosji i państw byłego ZSRR.

**Matthew Kneale // Wielka Brytania**
Pisarz, mieszka we Włoszech. Ukończył historię nowożytną na Oksfordzie i zaczął podróżować. Odwiedził 80 krajów. Owocem pobytu w Japonii była pierwsza powieść *Whore Banquets*. Konflikty kulturowe i subiektywne postrzeganie świata to ważne wątki jego pisarstwa. Rozgłos przyniosła mu powieść *Anglicy na pokładzie*, otrzymał nominację do Bookera. Później wydał zbiór opowiadań *Drobne występki w czasach obfitości* oraz powieść *Rzymianami będąc*, której narratorem jest dziewięciolatek.

**Leonie Swann** **// Niemcy**

Pisarka, mieszka w Berlinie i Londynie. Studiowała filozofię, psychologię i literaturę angielską. Dwie pierwsze powieści łączyły elementy kryminałów z moralitetami - „Sprawiedliwość owiec" i „Triumf owiec" okazały się sensacją, miesiącami utrzymywały się na szczycie list bestsellerów i zostały przetłumaczone na 25 języków. W Polsce ukazała się także „Krocząc w ciemności“, a najnowsza powieść autorki trafi do księgarń późną wiosną.

**Marie Tourell Søderberg // Dania**

aktorka filmowa i teatralna, której międzynarodową sławę przyniósł książkowy eksperyment. Przejechała ojczyste wyspy, rozmawiała z wieloma ludźmi, by ustalić i opisać, czym w istocie jest sztuka cieszenia się życiem i doznawania szczęścia, z jakiej słyną Duńczycy. Poradnik „Hygge“ jest jedną z najczęściej kupowanych w Polsce książek ostatnich miesięcy. Autorka mieszka w Kopenhadze, według wielu rankingów najszczęśliwszym mieście świata.

**Kazuki Sakuraba** **// Japonia**
bestsellerowa pisarka, laureatka prestiżowej Naoki Prize. Saga „Czerwone dziewczny” przyniosła jej Mystery Writers of Japan Award za najlepszą powieść oraz nominacje do innych wyróżnień. Jej książki były kilkakrotnie ekranizowane - jako filmy fabularne i anime. Po raz pierwszy wydawana w Polsce autorka jest w ojczyźnie gwiazdą przełamującą granice gatunków, a bohaterkami jej powieści są wyraziste i radykalne kobiety.

**Wilhem Schmid // Niemcy**
filozof i eseista, specjalizuje się w zagadnieniach filozofii życia. Wykłada na Uniwersytecie w Erfurcie. W 2012 roku otrzymał Nagrodę Filozoficzną Meckatzer za zasługi w edukacji filozoficznej. Jego książki ukazały się w łącznym nakładzie miliona egzemplarzy i zostały przetłumaczone na kilkanaście języków. Bestseller *Spokój ducha. Co zyskujemy z wiekiem* ukazał się w Polsce na początku roku. Autor mieszka w Berlinie.

**Ece Temelkuran** **// Turcja**
powieściopisarka i komentatorka polityczna. Publikuje m.in. w *The Guardian* i *Newstatesman*. Mieszkała w wielu krajach, m.in. Libanie i Tunezji, gdzie pisała powieści. W reportażach podejmuje kontrowersyjne tematy, np. problematykę kurdyjską, wolność wypowiedzi. Jest ważnym głosem mediów społecznościowych w Turcji. Współpracuje z Amnesty International i Freeword Center. W maju w Polsce ukaże się jej powieść *Turcja. Obłęd i melancholia*.